

文化部文化資產局

114 年度重要傳統表演藝術國小教師研習營簡章

壹、依據

- 一、《文化資產保存法》第 12 條「為實施文化資產保存教育，主管機關應協調各級教育主管機關督導各級學校於相關課程中為之」。
- 二、文化部文化資產局「114 年度重要傳統表演藝術數位教材資源建置計畫」。

貳、目的

文化部文化資產局自 111 年度起梳理歷年重要傳統表演藝術保存者傳習計畫積累之成果，透過分析轉化為教學素材及整合相關資源，編輯傳統表演藝術教學活動設計與教學資源手冊，提供教學現場第一線教師使用，落實文化資產教育之扎根。114 年度將針對國小教師開辦研習營，教授使用四項重要傳統表演藝術「南管戲曲」、「客家八音」、「布農族音樂Pasibutbut」及「排灣族口、鼻笛」之教案設計與教學資源內容，並邀請教案設計者及傳習計畫結業藝生團隊協同示範教學。主要目的為：

- 一、提升國民小學藝術領域教師對重要傳統表演藝術之認識。
- 二、介紹文化部文化資產局於 113 年編輯印製《重要傳統表演藝術文資教學手冊 2》內容，包括教學教案與示範演出。
- 三、帶領教師瞭解「南管戲曲」、「客家八音」、「布農族音樂Pasibutbut」及「排灣族口、鼻笛」教案設計的運用方式。
- 四、教師能於藝術領域課程中應用傳統表演藝術的教案設計，以達文化資產教育向下扎根之目的。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：文化部文化資產局
- 二、承辦單位：中華民國民族音樂學會
- 三、協辦單位：臺北市大同區日新國民小學

肆、研習對象及人數

本研習接受 80 位全臺各縣市國民小學教師報名。若報名人數超過 80 名，將依據資格序與報名時間序錄取，資格序為：A 國小教師；B 國中教師；C 高中職教師；D 代理代課、兼任、支援、實習等其他教師；E 未具教師資格者。全程參與本研習者核予研習時數 12 小時。

伍、辦理方式

- 一、研習時間：114 年 7 月 30 日(三)、7 月 31 日(四)，每日 6 小時。
- 二、研習地點：臺北市日新國小「旺台廳」(臺北市大同區太原路 151 號，「旺台廳」請由南京西路、承德路口「旺台樓」側門進入)。
- 三、兩天研習均提供午餐便當、茶水。
- 四、贈送參加研習教師《重要傳統表演藝術文資教學手冊 2》乙冊，內含 16 個教案，併附 USB (PPT 簡報檔、圖片、影音連結及學習單)。主辦方文化部文化資產局另贈送每位研習教師兩件樂器：布農族口簧琴、排灣族口笛。

陸、報名資訊

- 一、報名時間與方式：自即日起至 114 年 6 月 30 日(一)止，請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：https://www2.inservice.edu.tw/index_login.aspx。首頁點選「研習進階搜尋」，並於「研習名稱/代碼」欄位填入相關研習名稱，詳閱簡章後，進行報名。(研習名稱：114 年度重要傳統表演藝術國小教師研習營，課程代碼：5029357)
- 二、錄取公告：114 年 7 月 9 日(三)公告於全國教師在職進修資訊網及文化部文化資產局網站，並以電子郵件公告錄取名單。

柒、活動流程

日期 時段	7 月 30 (三)	7 月 31 日 (四)
8 : 40 9 : 00	報到	報到
9 : 00 12 : 00	9 : 00 - 9 : 30 開幕式 (文資局長官致詞) 9 : 30 - 12 : 00 • 主題講座：客家八音教案運用 (劉美枝老師) • 示範演出：苗栗陳家班北管八音團	9 : 00 - 12 : 00 • 主題講座：南管戲曲教案運用 (賴玫伶老師) • 示範演出：魏秀蓉、和鳴南樂社
12 : 00 13 : 30	午餐	午餐
13 : 30 16 : 30	13 : 30 - 16 : 00 • 主題講座：布農族音樂 Pasibutbut 教案運用 (全昱主任) • 示範演出：南投縣信義鄉布農文 化協會 16 : 00 - 16 : 30 • 交流座談	13 : 30 - 16 : 00 • 主題講座：排灣族口、鼻笛教案 運用 (余衛民老師) • 示範演出：撒古流・瑪拿妮凱、 卓惠萍、陳亮 16 : 00 - 16 : 30 • 交流座談
賦歸		

捌、課程內容介紹：

- 一、客家八音教案運用：介紹「客家八音是什麼？」、「北部客家八音的音樂」、「北部客家八音的嗩吶技藝」、「苗栗陳家班北管八音團」的單元設計，並由苗栗陳家班北管八音團示範教學，讓教師實際體驗客家八音樂器的敲奏。
- 二、布農族音樂 Pasibutbut 教案運用：介紹「布農音樂與生活」、「認識布農傳統樂器」、「祈禱小米豐收歌」、「快樂敲布農杵音合奏」的單元設計，並由南投縣信義鄉布農文化協會示範教學。除聆賞布農族天籟之音外，也帶領教師學習吹奏布農族的口簧琴。
- 三、南管戲曲教案運用：介紹「認識南管戲」、「認識南管樂」、「七子戲的科步」、「七子戲的前後場」的單元設計，並由魏秀蓉藝生搭配和鳴南樂社的示範與說明，引領教師體會南管戲曲-七子戲的藝術之美。
- 四、排灣族口、鼻笛教案運用：介紹「識排灣族口、鼻笛」、「特殊性與代表人物」、「排灣族雙管口笛製作」、「Ravar 排灣笛吹奏技法與音樂意涵」的單元設計，並由撒古流·瑪拿妮凱、卓惠萍等藝生示範教學，帶領教師學習口笛樂器的吹奏，以深入瞭解此樂器的藝術內涵與特色。

玖、備註

- 一、參與研習營教師之交通及食宿請向學校申請公假(差)或自行負擔。
- 二、研習地點臺北市日新國小旺台樓「旺台廳」的交通資訊：
 1. 捷運路線：淡水信義線、松山新店線「中山站」，步行約 5 分鐘。
 2. 公車路線：承德路方向【建成公園站】；南京西路方向【圓環站】或【捷運中山站（志仁高中）】；重慶北路方向【朝陽公園（鈕扣街）】

或【圓環站】。

3. 火車、高鐵：臺北車站「西出口」、「北三門」，步行約 10 分鐘。

4. 機場捷運：臺北車站「Y12 出口」，步行約 10 分鐘。

三、若有相關問題，請洽劉美枝老師，聯絡電話：0926-281263，信箱：
mg005@mail.zhps.tp.edu.tw。